

Daniele , élève B1 :

Analisis literario de Ia canción HIJO DE LA LUNA (Mecano)

1. Primero. observemos el titulo : tenemos dos nombres comunes « hijo » y « luna ».

Estos dos nombres resumen la cancion : es una historia entre un hijo y la luna.

a) Un hiio es el fruto de dos personas, una madre y un padre. Podemos observar que en esta cancion la palabra « padre » se usa solo una vez y la palabra « madre » nunca se usa, solo se usa la palabra « mujer »

b) La luna es un simbolo : representa diferentes cosas en la imaginacion de la gente en todos los paises del mundo con un doble aspecto positivo y negativo. La fecundidad, el descendo, el crecimiento, la muerte y el renacimiento

2. Segundo analizamos el texto buscando los diferentes campos léxicos que contiene :

a) Ante todo estudiamos los campos léxicos utilizados por el autor para describir los ciclos de la Luna : el crecimiento y la fecundidad : desposar L 3 luna llena L 4, L 15 engendres L 5 hijo, nifro.'usados varias veces y analizados de abajo naciô L 10 una cuna L 17 El descendo : abandoné L 15 el niffo llora L 17 menguaré la luna L 17 La muerte : inmola L 6 cuchillo L 13 de muerte la hirió L 14

b) Después, otro campo léxico usado por el autor es este de el color: se mencionan diferentes colores: Los colores son mâs importantes, a veces con un nombre claro o a veces implicito : - El color marron : hembra gitâna L 2 un calé L 3 piel morena L 4 padre canela L 10 un payo L 12 gitano L 13 - El color blanco: blanco

como el lomo de un amifio L 1.0 nifio albino L 11 - El color gris : luna de plata L8 Ojos grises en vez de aceituna L 11 .a luna (gris y blanco).

c) « hio » es usado 6 veces cada unos en esta canciôn por la siguiente razon : la cifra 6 representa el amor, la felicidad y tambien la fusion entre el hombre y el universo y aqui la fusion entre el hijo y la luna, la luna convirtiendose en la nueva madre del hijo ...

Me Ha encantado analizar este canciôn porque pienso que la persona que la escribio es un verdadero poeta y es muy culto para ofrecernos un analisis tan completa basado en una idea poética

Traduction :

Analyse de la chanson de Mecano « Hijo de la LUNA » (fils de la lune)

1) Premièrement observons le titre : nous avons deux noms communs : "fils" et "lune". Ces deux noms resument la chanson : c est une histoire entre un enfant et la lune.

A. un enfant est le fruit de deux personnes : une père et une mère.

Nous pouvons observer que dans cette chanson le mot "père n est utilisé qu'une seule fois et le mot "mere" est absent . On n'utilise que le mot "femme".

B. La lune est un symbole qui represente plusieurs choses dans l'esprit des gens et dans les différentes cultures du monde, avec un aspecto

positif et négatif. Le cycle lunaire représente à la fois la fécondité, la descente, la montée, la mort et la renaissance.

2) Analysons le texte en cherchant les différents champs lexicaux qu'il contient :

A. Avant tout étudions le lexique utilisé par l'auteur pour décrire les cycles de la lune : la croissance et la fécondité L 3 "pleine lune" L4 "le fils que tu engendres" L5 "le fils", utilisé plusieurs fois, L10 "le berceau" L17 "abandonné" (qui symbolisent le décroissement de la lune), L14 la mort

B. Ensuite penchons nous sur le lexique des couleurs. L'auteur mentionne différentes couleurs, parfois même à la place des mots clairs ou implicites. Par exemple on utilise la couleur L 13 - la couleur blanche, L 11 la couleur grise : lune d'argent.

C. Le mot "fils" apparaît 6 fois pour la raison suivante : le chiffre 6 représente l'amour, le bonheur et la fusion entre l'homme et l'univers. Ici il représente la fusion de l'enfant et de la lune, la lune devenant la nouvelle mère de l'enfant...

J'ai beaucoup aimé analyser cette chanson car je pense que la personne qui l'a écrite est un vrai poète, très cultivé et qui nous offre un texte complet et poétique.